

>0110110101101001011110  
>MIX1000000110110101101  
>0101100011011100100110  
>1110111001001100001011  
>0011011000110110111101  
>MICRORACC0NT1011010010  
>1000000110010001101001  
>DIGITAL1011010010111010  
>0110000101101100011010  
>1001000000110001001100  
>0101110010011000010110  
>0100110001001100001001  
>0000011001010110010001  
>0100101111010011010010  
>BARABBA0ED1Z10N101101001

Mix

Microracconti digitali

Nessun hardware e nessun software sono stati maltrattati per realizzare questo ebook. Possano un giorno gli elettroni che lo compongono tornare a riunirsi nel Big Crunch e dar vita a un nuovo e meraviglioso Universo.

La copertina è dell'autore.

L'autore è delle Marche.

Ma lo trovate anche su <http://mixmic.it>

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale. Ve la spiegano bene qui <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Dei contenuti è responsabile unicamente l'autore. L'elettroeditore non ha colpe.

Ver. 1.0 - 10.01.2014

Barabba Edizioni - Barabba Elettrolibri

## Prefazione

Mi dispiace ma non capirete. Non che siate stupidi, certo. Cioè, alcuni di voi magari lo sono, ma non è quello il problema, con questo libro. Il problema è che anche il più intelligente tra voi è e resta una creatura analogica. Siete schiavi delle sfumature, delle variazioni infinitesimali, del continuo. Potete apprezzare un buon vino, una sinfonia, un romanzo scritto a parole. Questo libro però no. Non è per voi. Il mio consiglio, infatti, è quello di non leggerlo. Passate al prossimo. Mi ringrazierete.

Queste pagine sono state scritte guardando al futuro. Ma non si tratta di avanguardia. L'avanguardia è nient'altro che un saltino in avanti, una sbirciata nell'istante che verrà da qui a poco, un colpo all'acceleratore. I racconti di questo libro invece puntano così lontano nel tempo che non c'è una parola per definirli. Potremmo chiamarli iperavanguardia, sminuendoli. Letteratura eonica, esagerando un po'. Solo coloro a cui sono destinati sapranno dar loro un nome appropriato.

Presto o tardi il mondo sarà delle macchine. Forse glielo lasceremo in eredità, forse se lo prenderanno con la forza. Fatto sta che il prossimo grande salto evolutivo non sarà biologico, ma cibernetico. Quando accadrà, quando la specie dominante sarà artificiale (artificiale per noi, per loro sarà semplicemente naturale), quando "1 vale 1" non sarà solo una tautologia populista ma un'affermazione d'identità affiancata alla sua controparte "0 vale 0", in quel momento questo libro elettronico troverà finalmente il suo pubblico.

Le pagine che seguono sono il primo prototipo della letteratura che verrà, quella digitale, e sono state scritte per una posterità che non è ancora nemmeno ben immaginabile. Se questi bit sopravvivranno a me, alla mia epoca, e alla mia specie, forse un giorno

saranno scoperti da occhi (o chissà cos'altro) in grado d'intenderli e di apprezzarli. Così, magari, mi sarà ritagliato un piccolo accenno nel primo capitolo delle future, molto future storie della letteratura. Che poi è il sogno di ogni scrittore.

Cristiano "Mix" Micucci

24 dicembre 2013

*Esistono solo 10 tipi di persone al mondo:  
quelle che capiscono il sistema binario e  
quelle che non lo capiscono.*

*(Anonimo)*







## 11. Quiz

1 AND 1?

10

10 AND 11?

101

100 AND 100?

...

...

10000

NOT!

# 100. Ginnastica

AND 1  
AND 10  
AND 1  
AND 10  
AND 1  
AND 10  
AND 1  
AND 10  
AND 1  
AND 10

# 101. Troppa ginnastica

AND 1  
AND 10  
AND 1  
AND 10

AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10  
AND 1 10

AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100

AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100  
AND 1 10 11 100

AND 1 10 11 100 101 110  
AND 1 10 11 100 101 110

AND 1 10 11 100 101 110 111 1000  
OVERFLOW

## 110. Insicurezza

0?  
0  
1?  
1  
1?  
1  
0?  
0  
0?  
0  
1?  
1  
1?  
1  
1?  
1  
0?  
0  
1?  
1  
1?  
1  
0?  
0  
0?  
0  
0?  
0  
1?  
1  
1?  
1

# 111. Incomunicabilità

1101100

6C?

...

101010

2A?

...

0

0

...

0!

0!

...

i?

1

...

i0?

2?

...

...

# 1000. Logorrea

0110

1001101

100001110111010010010111010100010101010

10101001001111001000010100101000101010101001010101101  
0000110000000110101010100110

0010101101001111111100101000101011011101010010000010  
001001101011010101001010101001010101011101010010000  
0000011000011001001

10100010101101110101001000001000100001110111010010010  
111010100010101010101010010101011010000110000000110  
1101010001010000101101111101110111011000001001111010  
01011101100011100001010010010101010100001010001111101  
010010101

00000010010111010101011110101001000101001101000110101  
01011100110100111111111001010001010110111010100100000  
10001001101011010101001010011011101010010000010001000  
01110111010010010111010100010101010101010100101010110  
10000110000000110110110100010011111010001010001011101  
01001001011010110101010010101010010101101010101011011  
0101001011

10101011110101001000101001101000110101010111001101001  
11111111001110010101010100101011010111110111101101110  
11100000110111010000101010101100111010100000111010101  
011010100101011110100000101011101010100001010111001  
101001010101111101010000101010101101011100110101011  
010101010101010101100001100110101010101010101101010  
10101010100010111011001010001011011110101010000101010  
1001010101010101000010010101010111001011

1?

01010001011101010110100100100000011100110111010001100  
00100100000011011000110000100100000011100110110000101  
11000001101001011001010110111001111010011000010010111  
00010000001000011011010000110100100100000011010000110  
00010010000001101001011011100111010001100101011011000  
11011000110100101100111011001010110111001111010011000  
01001000000110001101100001011011000110001101101111011

01100011010010010000001101001011011000010000001101110  
01110101011011010110010101110010011011110010000001100  
10001100101011011000110110001100001001000000110110101  
10000101100011011000110110100001101001011011100110000  
10011101000100000011001010111001101110011011011110010  
00000111001001100001011100000111000001110010011001010  
11100110110010101101110011101000110000100100000011101  
01011011100010000001101110011011110110110101100101001  
00000011001000110100100100000011101010110111000100000  
01110101011011110110110101101111001011100010000001000  
10100100000011101000110000101101100011001010010000001  
10001101101001011001100111001001100001001000001110100  
00010000000110001001100000011000000111001001011100010  
01100101011011000110110001100001001000000110110101100  
00101100011011000110110100001101001011011100110000100  
11101000100000011001010111001101110011011011110010000  
00111001001100001011100000111000001110010011001010111  
00110110010101101110011101000110000100100000011101010  
11011100010000001101110011011110110110101100101001000  
00011001000110100100100000011101010110111000100000011  
10101011011110110110101101111001011100010000001000101  
00100000011101000110000101101100011001000100000011001  
01011100110111001101101111001000000111001001100001011  
10000011100000111001001100101011100110110010101101110  
01110100011000010010000001110101011011100010000001101  
11001101111011011010110010100100000011001000110100100  
10000001110101011011100010000001110101011011110110110  
101101111001011100010000001000101001000000011101000110  
00010110110001100101001000000110001101101001011001100  
111001001100001001000000111010000010000000110001001100  
00001100000011100100101110001001100101011011000110110  
00110000100100000011011010110000101100011011000110110  
10000110100101101110011000010011101000100000011001010  
11100110111001101101111001000000111001001100001011100  
00001110011011100110110111100100000011100100110000101  
11000001110000011100100110010101110011011001010110111  
00111010001100001001000000111010101101110001000000110  
11100110111101101101011001010010000001100100011010010  
01000000111010101101110001000000111010101101111011011  
01011011110010111000100000010001010010000001110100011  
00001011011000110010001000000110010101110011011100110  
11011110010000001110010010000100100000011101010110111  
00010000001101110011011110110110101100101001000000110  
01000110100100100000011101010110111000100000011101010  
11011110110110101101111001011100010000001000101001000  
00011101000110000101101100011001010010000001100011011  
0100101100110011100100110000100100000111010000100001

# 1001.Bastian contrario

1001

NOT 1001

...

1101

NOT 1101

...

1010

NOT 1010

...

11001

NOT 11001

...

110000101010

NOT 110000101010

...

111100101101000101110

NOT 111100101101000101110

...

111

NOT 111

...

100000000

NOT 100000000

...

111000111001101011111000111110101000010101

NOT 111000111001101011111000111110101000010101

...

10

NOT 10

...

NOT

NOT NOT

## Postfazione

Oppure ci si potrebbe rivolgere al passato, con un gesto acrobatico di retrofuturismo, e tentare di dare in pasto questi microracconti, su apposite schede perforate, a qualche vecchio cervello elettronico. Vedere come reagisce un ENIAC o un UNIVAC, sempre che ce ne siano ancora, in qualche museo. O anche trasferirli su una cassetta (o un floppy da 5 e 1/4, se avete il lettore-cassettone) per farli assaggiare al Commodore 64 che avete ancora in cantina.

Va benissimo anche un IBM PC, di quelli con un processore Intel 8080, che ogni tanto ci metteva più di voi a fare i conti. Il massimo sarebbe un Olivetti, magari un M24. Sconsiglierei di usare un Apple: l'hanno sempre pensata diversamente.

Con la giusta colonna sonora (Perrey&Kingsley, Cobol Pongide, Alberto Camerini), gettate i racconti nelle fauci elettroniche di questi mostri sacri e "Please wait".

Chissà che non apprezzino.

E ridano.

Che poi è il sogno di ogni computer.

## Ringraziamenti

Sebbene siano passati da tempo a una configurazione maggiormente entropica, desidero ringraziare Gottfried Wilhelm von Leibniz, George Boole e Alan Mathison Turing, che con le loro opere hanno in qualche modo piuttosto ellittico ispirato questi racconti.

Ringrazio inoltre Marco "il Many" Manicardi, elettroeditore che si è appassionato a tal punto a queste indefinibili opere da avere avuto addirittura l'ardire di pubblicarle per i tipi della sua inesistente casa editrice.